

## Technical Rider (bei techn. Rückfragen: 0177.399 22 05, Frau Gabriele Jüttner)

Bühnengröße: mind. 6m Breite x 4m Tiefe

Technik: Mitgebracht wird

- Violine (mit Tonabnehmer)
- Saxophon & Klarinette
- Gitarre mit kl. Amp (XLR-Ausgang) & Banjo
- Akkordeon & E-Piano (wenn kein Klavier/Flügel gestellt werden kann)
- Kontrabass (mit Tonabnehmer, kl. Amp als Monitor)
- Schlagzeug (Kl. Set: BD, ,SN, 2 Toms, 3 Becken & kl. Perc.)

Benötigt wird

Eine zur Beschallung der Veranstaltung ausreichende Verstärkeranlage sowie das zur Bedienung erforderliche Personal. Der Veranstalter stellt das Technikpersonal (siehe Hilfspersonal), das den Auf- und Abbau sowie das gesamte Konzert betreut.

- 4 Headsets, die für Gesang geeignet sind (sonst lieber gute Voc.Mics)
- 4 DI Boxen (Gitarre, Geige, Bass, E-Piano)
- 4 Mics (Sax/Klar, Banjo, Akkordeon) plus Mics. für Klavier (falls vorhanden)
- entspr. Drum Mics (max. 6 Drum Mics: Kick, Snare, 2Toms, 2 Overheads; je nach Raumgröße/Akustik weniger)
- 5 Monitore, wenn möglich 5 Wege
- Wenn Flügel/Klavier vor Ort, muss dieses auf **442 Hz** gestimmt sein
- mindestens 4 Theaterscheinwerfer à 1000 Watt oder vergleichbare Lichttechnik.
- 2 schlichte Stühle (ohne Seitenlehnen)

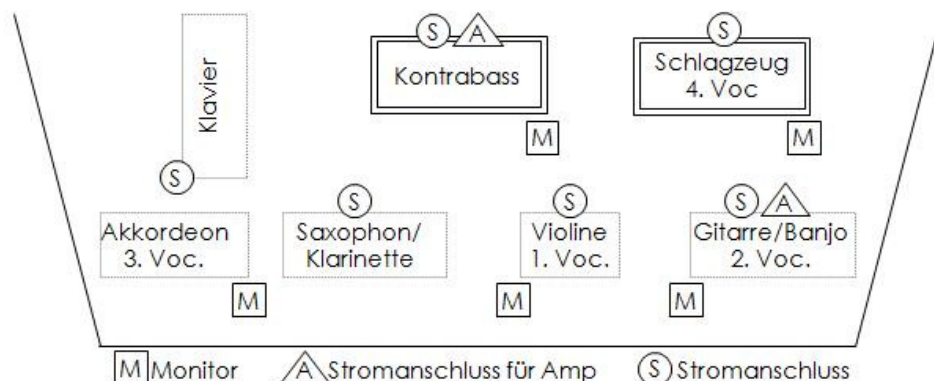
Soundcheck: ca. 90 Min (bei entsprechend vorbereiteter Technik)

Abbauzeit: ca. 30 Min

Hilfspersonal: 2 Techniker für Ton (Erfahrung mit klass. Instr. & Gesang!!!) und 1 Techniker für Licht stehen der Gruppe von Ankunft bis Ende des Konzertes zur Verfügung und bedienen die Mischpulte während des Konzertes. Beim Auf- und Abbau stehen Hilfskräfte zum An- und Abtransport der Instrumente zur Verfügung.

Bühne: 2 Podeste (Kontrabass und Schlagzeug)  
ca. 1.20m x 2.00m (ca. 20cm hoch), ca. 1.80m x 2.00m (ca. 40cm hoch)

Bühnenskizze: Stromanschlüsse an allen Plätzen für Pultleuchten und zwei Amps von Baß+Gitarre



Garderobe: Ein abschließbarer, mit Spiegel, Waschgelegenheit, Bügelbrett- und eisen, ausreichend Sitzgelegenheiten und Garderobenständern ausgerüsteter Garderobenraum mit möglichst direktem Bühnenzugang. 1 Schlüssel von jeder Tür wird an den Tourmanager übergeben.

Spesen: 25 € pro Tag und Person oder Catering: warmes Abendessen. In der Garderobe: ausreichend belegte Brötchen, Obst und Kekse mit Getränken (Säfte, Limonade, Mineralwasser ohne Kohlensäure, Kaffee) bereits bei Ankunft der Gruppe.